

授業評価シート（授業づくり部会）

月 日	11月19日（木）	学 級	2年〇組	授業者	
教 科	音 楽	単元名	和音の音を使って旋律をつくろう	参観者	

論理的な思考を促すための手だて

- ・ 音楽的工夫の根拠を述べるために、音選び（順次進行、跳躍進行など）、リズムパターン（反復、変化など）、強弱を提示し、選択できるようにする。
- ・ 創作の理由として音楽的工夫点を音選び、リズムパターン、強弱など様々な視点から説明するために、個人で作った旋律をチームでまとめ、友達の意見からさらに音楽工夫をおこなう。

記入にあたって

本時の授業を参観されて、評価の欄に以下の4つからあてはまると思う数字を一つ記入してください。

【 4 よく見られた 3 見られた 2 あまり見られなかった 1 見られなかった 】

評価の理由として、具体的な場面・様子などの状況を記入してください。

I 「主体的な学び」に関して

生徒の姿	評価	具体的な場面・様子
【各教科共通・単元における姿】 単元の目標や本時のゴールの姿のイメージや活動の見通しをもって粘り強く本時のめあてを達成しようとしている。		
【本時における姿】 ・ 前時に考えさせたテーマに合うように音選びや強弱、リズムパターンなどの音楽的工夫を活用して創作している。 ・ 創作した旋律を思考モデルを使って説明している。		

II 「対話的な学び」に関して

生徒の姿	評価	具体的な場面・様子
【各教科共通・単元における姿】 自分の考えを他者に分かりやすく（根拠と理由付け）説明したり、友だちや先生などと話し合う中で様々な見方や考え方に気付いたりしている。		
【本時における姿】 ・ 自ら創作した旋律を音楽的工夫を根拠として班員に説明している。 ・ 友達の意見を聞き、自らの創作した旋律を付加修正している。		

III 「深い学び」に関して

生徒の姿	評価	具体的な場面・様子
【各教科共通・単元における姿】 既有的知識を関連付けたり、類推したりしながら（思考モデル）課題に対する自分の考えや新たな疑問をもっている。また、本時の学びを振り返り、次の課題（考えたいことや取り組みたいこと）をもっている。		
【本時における姿】 ・ 友達の意見をもとに自らの創作した旋律を再構成している。		