

## 授業評価シート（評価づくり部会）

月 日	11月19日（木）	学 級	2年〇組	授業者	
教 科	音 楽	単元名	和音の音を使って旋律をつくろう	参観者	

### 本時の主眼

調性や音階などの特徴、反復、変化などの構成を生かし、テーマや意図に沿って創意工夫し、音楽的工夫点を説明できる。

### 生徒に提示する評価のものさし

A：調性や音階などの特徴、反復、変化などの構成を生かし、テーマや意図に沿って創意工夫し、音楽的工夫点が2要素と結びつけられて作曲工夫を説明している。

B：テーマや意図に沿って創意工夫し、音楽的工夫点1つを重視して作曲工夫を説明している。

本時の授業を参観されて、評価の欄に以下の4つからあてはまると思う数字を一つ記入してください。

【 4 よく見られた    3 見られた    2 あまり見られなかった    1 見られなかった 】

### I 「評価のものさしの提示」に関して（導入）

本時における生徒の姿	評価	改善点
<p>生徒は評価のものさしの内容を理解(A・B 基準の共通点や違いに気づいている)することができる。</p> <p>【具体的な様子・場面】</p>		

### II 「評価のものさしの効果」に関して（展開）

本時における生徒の姿	評価	改善点
<p>評価のものさしが生徒の実態に合っており、生徒は評価のものさしを意識し、何が必要かを考えながら、意欲的にめあての達成を目指して取り組んでいる。</p> <p>【具体的な様子・場面】</p>		

### III 「評価のものさしによるメタ認知」に関して（まとめ）

本時における生徒のまとめ	評価	改善点
<p>振り返りを通して、生徒が自身の学習状況について根拠を持って評価し、把握することができる。</p> <p>【具体的な様子・場面】</p>		