

主体的に表現する子供を育てる図画工作科学習指導  
～造形的な視点を生かした対話的な学びの工夫を通して～

第六学年桜組 図画工作科学習指導案

指導者 平田 将太郎

題材 カット，ペタット，すてきな形 ～何が見えるで SHOW！？～

指導観

- 本学級の子供たちは、これまでに、表したいことに合わせて画用紙やカッターナイフを用いて、表し方について考えながら表すことができるようになってきている。しかし、偶然生まれた形や色によさや美しさを見だし、そこからイメージを膨らませて表し方を工夫して表すことは十分にできていない。そこで、様々な材料や用具についての経験や技能を総合的に生かしたり、思い思いに表した形や色に自分なりの表現の意図をもって表したりすることができるようになるこの期に本題材を取り上げる。そして、材料を加工して組み合わせた時の、偶然生まれる形や色によさや美しさを見だし、表したいことのイメージを膨らませたり、イメージに合わせて表し方を工夫して表したりすることができるようにする。このことは、主体的に表現する子供を育てる上からも意義深い。
- 本題材は、色画用紙を切ったり切り抜いたりしたものや、それらを組み合わせた時の形や色によさや美しさを見だし、どのような感情が表れているかイメージを膨らませたり、感情のイメージに合わせて形や色を工夫して表したりすることができるようにする。このことは、本学級の子供たちにとって、偶然生まれる形や色といった造形的な視点を基によさや美しさについて対話し、つくりだす喜びを味わう上で適した題材である。
- 本題材の指導に当たっては、切ったり切り抜いたりした紙を並べたり重ねたりして表す「切り絵コラージュ」による表現において、偶然できる形や色のよさや美しさを理解し、紙の並べ方や重ね方を工夫して表すことができるようにする。特に本時指導に当たっては、まず、導入段階では、感情のイメージと前時に加工した紙を比較し、紙を組み合わせて感情を表すという学習のめあてをもつことができるようにする。次に、展開段階では、これまでの表現を振り返り、「□□な感情」についてのイメージや、イメージに合う紙の並べ方や重ね方についての見通しをもって、工夫して表すことができるようにする。最後に、終末段階では、前時にもったイメージと本時の切り絵コラージュ作品を比較して変容を捉え、自分なりの表現ができた満足感を味わうことができるようにする。

目標

- 1 切り絵コラージュによるよさや美しさを理解するとともに、偶然生まれた形や色を生かしてイメージを膨らませ、イメージに合わせて紙の切り方や切り抜き方、紙の並べ方や重ね方を工夫して表すことができるようにする。
- 2 紙の色、紙の切り方や切り抜き方、並べ方や重ね方を試行錯誤したり、形や色のよさや美しさについて吟味したりして、感情のイメージを膨らませるとともに、イメージに合う表し方を考えたり判断したりできるようにする。
- 3 紙の切り方や切り抜き方、組み合わせ方、切り絵コラージュ作品などの対象と主体的に関わるとともに、切り絵コラージュによる表現活動に関心をもち、偶然生まれた形や色と豊かに関わり創造的に表現する態度を育てる。




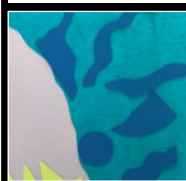

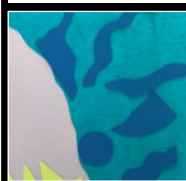

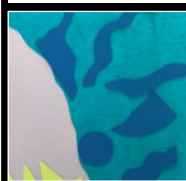


計画（4時間）

- 1 切り絵コラージュとの出会いや試しの表現をさせ、切り絵コラージュの特徴や表し方を捉えさせる。――1
- 2 紙の選定や紙の切り取り及び切り抜き方をさせ、切り絵コラージュに必要な素材をつくらせる。――2
- 3 加工した紙の並べ方や重ね方を試行錯誤させ、表し方を工夫して表現させる。――1本時





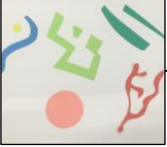


- 主眼 1 自分なりの「□□な感情」についてのイメージに合わせて、切ったり切り抜いたりした両面色画用紙の並べ方や重ね方を工夫して、方向感やリズム感を出したり奥行きを感じを出したりして表すことができるようにする。
- 2 切ったり切り抜いたりした紙の組み合わせ方を試しながら表現する活動を通して、形や色の特徴や表現の意図を見いだしたり、切り絵コラージュ作品のよさや美しさについて話し合ったりすることができるようにする。

準備 学習者用端末、前時に加工した両面色画用紙、デザインナイフ、糊、カッターマット、軟質クリアケース

過程

段階	学習活動と予想される子供の反応	教師の具体的な支援						
導入	<p>1 前時の表現を振り返り、本時のめあてについて話し合う。</p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>・前の時間に、紙を切ったり切り抜いたりしたね。</li> <li>・切り取った紙を、どのように組み合わせていこうかな。</li> <li>・右と左で形が違うから、感情も違って見えるね。</li> </ul> <p>異なる二つの感情が入り混じる感じを表したいな。</p> <p>自分がイメージした□□な感情を、工夫して表そう。</p>	<p>○ 本時のめあてをもたせるために、学習者用端末に記録している感情のイメージについて振り返ったり、題材導入時に提示した切り絵コラージュ作品を鑑賞したりする場面を設定する。</p> <p>【対象・作品との対話①】</p> <p>【自分との対話②】</p>						
展開	<p>2 紙の色、並べ方や重ね方を選択し、感情のイメージに合わせて工夫して表す。</p> <p>(1) 既習の表現について振り返り、紙の形や色、並べ方や重ね方の見通しをもって表す。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div data-bbox="220 817 454 940"> <p>落ち着いている感じには、青色の紙が合いそうだ。</p> </div> <div data-bbox="462 817 694 940"> <p>似た形の紙を並べるとリズム感が生まれそうだね。</p> </div> <div data-bbox="702 817 933 940"> <p>怒って感情がむき出しになる感じを表したいな。</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">    </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div data-bbox="220 1131 454 1276"> <p>青色の紙を半分にして組み合わせると、感情の違いを表せたよ。</p> </div> <div data-bbox="462 1131 694 1276"> <p>丸い形を並べると、内面で揺れ動く優しい感情みたいになった。</p> </div> <div data-bbox="702 1131 933 1276"> <p>鋭い赤色の紙を重ねると、怒りがむき出しになった感じが表れたよ。</p> </div> </div> <p>(2) 中間鑑賞を行い、表し方の工夫による効果を見いだす。</p> <table border="1" data-bbox="220 1310 614 1601"> <thead> <tr> <th colspan="2">鑑賞の視点</th> </tr> <tr> <th>並べ方</th> <th>重ね方</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>・似た形の紙を並べると、<u>気持ちが安定した感じがするよ。</u></li> <li>・紙を下に重ねると、奥行きが出て秘められた感じがするね。</li> <li>・紙を上重ねると我慢できなかった感情が出てくる感じがする。</li> </ul>	鑑賞の視点		並べ方	重ね方			<p>○ 前時に加工した紙の選択、並べ方や重ね方の見通しをもたせるために、学習者用端末を用いて、試しの表現の際に記録した形や色の特徴について振り返る場面を設定する。</p> <p>【自分との対話②】</p> <p>○ 工夫した表し方の効果を実感させるために、友達の作品を鑑賞し「並べ方や重ね方を工夫したことでどのような感じが表れていますか」と発問する。</p> <p>【他者との対話③】</p>
鑑賞の視点								
並べ方	重ね方							
								
終末	<p>3 本時の表現を振り返り、よさや美しさについて話し合う。</p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>・左右の形や色の違いで、相対する二つの感情を表したかったんだね。</li> <li>・私も黒色の紙を重ねたけれど、重ね方によって色の感じが全然違うね。</li> </ul> <p>紙の並べ方や重ね方を工夫して、二つの感情が入り混じる様子や、感情がむき出しになる様子を表すことができた。</p> <p>イメージした□□な感情を、切ったり切り抜いたりした紙の並べ方や重ね方を工夫して表すことができた。</p>	<p>○ よさや美しさを味わわせるために、学習者用端末を用いて前時と本時の表現を比較し、並べ方や重ね方を工夫したことによる形や色の変容について交流する場面を設定する。</p> <p>【対話①②③】</p>						

本題材の構成

配時	学習活動と予想される子供の反応	教師の具体的な支援
45	<p>1 切り絵コラージュ作品を鑑賞したり試しの表現をしたりして、偶然できる形や色のよさや美しさに気付く。</p> <p>○ 切り絵コラージュ作品を鑑賞し、形や色のよさや美しさに気付く。</p> <div data-bbox="225 405 1018 786" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;"><b>切り絵コラージュ作品との出会い</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 45%;"> <p style="text-align: center;"><b>視点【並べ方】</b></p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>・くねくねした形は、海の中で泳ぐ海藻みたいだね。</li> <li>・色によって感じが違うよ。</li> </ul> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 45%;"> <p style="text-align: center;"><b>視点【重ね方】</b></p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>・上の紙を切り抜くと、浮き上がる感じがするね。</li> <li>・重ねると、飛び出す感じがするよ。</li> </ul> </div> </div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin-top: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>・思いのままに表した形や色の中にもよさや美しさはあるんだね。</li> <li>・私たちも、このような表現をやってみたい！</li> </ul> </div> <p>○ 試しの表現を行い、切り絵コラージュへの意欲をもつ。</p> <div data-bbox="225 909 1018 1290" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;"><b>試しの表現</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 45%;">  <p style="text-align: center;">思い付くままに色画用紙を切ってみたら、面白い形ができたよ。</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 45%;">  <p style="text-align: center;">切り抜いた紙を上から重ねたら、下から色が浮かび上がる感じになったよ。</p> </div> </div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin-top: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>・この形は、心がモヤモヤしている感じがするね。</li> <li>・「何が見えるでSHOW!？」って、こういうことだったのか。</li> <li>・友達が見付けてくれた閉ざされた感情をテーマに表してみよう。</li> </ul> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 5px;"> <p style="text-align: center;">切ったり切り抜いたりした紙を、並べたり重ねたりして生まれた形や色から、自分なりの□□な感情をイメージして、表そう。</p> </div> </div> <p>2 紙の選定や、紙の切り取り及び切り抜きを行い、切り絵コラージュに必要な素材をつくる。</p> </div>	<p>○ 偶然できる形や色のよさや美しさに気付かせるために、アンリ・マティスの切り絵をコラージュした作品における形や色の特徴について交流する場を設定する。</p> <p style="text-align: right;"><b>【対象・作品との対話①】</b></p> <p>○ 切り絵コラージュによる表現への意欲をもたせるために、色画用紙を切ったり切り抜いたり、それらを並べたり重ねたりする表し方を試す場を設ける。</p> <p style="text-align: right;"><b>【対象・作品との対話①】</b></p> <p>○ 試しの表現とテーマを関連させるために、「試した表現物の中の形や色からどのような感情が見えますか」と発問する。</p> <p style="text-align: right;"><b>【対象・作品との対話①】</b></p>
45	<p>○ 自他の試しの表現を振り返り、表したいことを見付ける。</p> <div data-bbox="225 1648 1018 2056" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 45%;">  <ul style="list-style-type: none"> <li>・Aさんが試していた重ね方では、深い感情を表せそうだね。</li> <li>・暖色系の色を組み合わせると、優しい感情を表せそうだ。</li> </ul> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 45%;">  </div> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 5px;"> <div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="margin-left: 10px;"> <p><b>【表したいこと】「秘められた感情」</b></p> <p>ぐねぐねした形は、色々なことに悩んでいる感じがする。また、重ねていくと、その感情が深い感じがする。</p> </div> </div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin-top: 5px;"> <p>表したいことに合わせて切ったり切り抜いたりした形や色から、もっと色々な感情を見付けて表していきたい。</p> </div> </div> </div>	<p>○ 表したいことのよさや面白さに気付かせるために、児童が見付けた表したいことや、選んだり切ったりした紙を基に交流する場を設定する。</p> <p style="text-align: right;"><b>【他者との対話③】</b></p>

- 45 ○ 表したいことに合わせて紙を切ったり切り抜いたりして、切り絵コラージュに必要な素材をつくる。



- ・どの色の紙を土台にしたら秘められた感情が表せるかな。
- ・前よりも色々な切り方や切り抜き方で感情を表したいな。

表し方（切り方，切り抜き方）



色々な方向に切るとうねうねして、今にも動き出しそうな感じになったよ。



単純な形ではなくて、複雑な形に切り抜くと、動きが出て面白いね。



- ・色々な形や色の、切り絵コラージュ素材が集まったよ。
- ・感情に合うように、どのように並べたり重ねたりしようかな。

- 45 3 加工した紙の並べ方や重ね方を試行錯誤し，工夫して表す。

本時

黄色の紙は，青色の紙よりも明るい感じがするよ。

似ている形を並べると，リズム感が生まれそうだね。

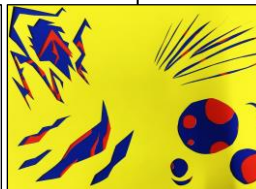
色々な色の紙を重ねると，奥行きが出てきそうだね。



黄色の紙で，内側にある少し明るい感情を表してみたよ。



ぎざぎざの形を並べると，怒っている感情が表せたよ。



紙をたくさん重ねると，感情が深い感情を表せた。

- ・紙を重ねる毎に，奥行きが深まっていく感じがするね。
- ・紙を色々な向きにして並べると，感情の動きが表せるね。



色々な形に切った紙を重ねて奥行きを出したことで，心の奥底にある気持ちが複雑である感じを表しました。

イメージした□□な感情を，切ったり切り抜いたりした紙の並べ方や重ね方を工夫して表すことができた。

- 多様な形のよさや美しさに気付かせるために，児童が切ったり切り抜いたりした紙を基に交流する場面を設定する。

【他者との対話③】

- 多様な形のコラージュ素材をつくらせるために，紙の切れ端などを再利用できる場を設ける。

- 自他の切り絵コラージュ作品のよさや美しさを味わわせるために，前時と本時の表現を比較し，並べ方や重ね方を工夫したことによる形や色の変容について交流する場面を設定する。

【対話①②③】