

# おんがくのなかの くりかえしをさがそう①

おんがくには「くりかえし」がたくさんあるよ！  
あなたの好きなおんがくの「くりかえし」をさがしてみよう！  
てをたたいたり、うたったりしながらかんがえてみてね！



## 1 さがしてみよう！



おんがくのなかの「くりかえし」ってどういうことかな？

たとえば、このうたのなかの「くりかえし」は、どこにあるかみつけれられますか？



う～ん



- うみ  
(林柳波 作詞 井上武士 作曲)
- 1 うみはひろいな おおきいな つきがのぼるし ひがしずむ
  - 2 うみはおおなみ あおいなみ ゆれてどこまで つづくやら
  - 3 うみにおふねを うかばして いってみたいな よそのくに



あっ！1ばん、2ばん、3ばんで3かい、おなじうたをくりかえすよ！

そうですね！うたのかしはちがいますが、おなじようにうたいますね。  
このようなうたを、「せんりつ」がおなじ、というよ！  
よく「メロディ」ということばもきくけれど、おなじようないみですね！



## 2 やってみよう！



あなたの好きなうたで、1ばん、2ばんのように、  
おなじせんりつをくりかえすうたのなまえをかいてみよう！

うたのなまえ



そのうたの「かし」をかいて、ほんとうに「くりかえし」になっているか、  
おうちのひとにたしかめてもらおう！

うたのかし

1ばん

2ばん

3ばん

# おんがくのなかの くりかえしをさがそう②

おんがくには「くりかえし」がたくさんあるよ！  
あなたの好きなおんがくの「くりかえし」をさがしてみよう！  
てをたたいたり、うたったりしながらかんがえてみてね！



## 1 かんがえよう！



でも、なんでなんかいも、おなじせんりつをくりかえすのかな？

そうですね！「うみ」だったら、1ばん、2ばん、  
3ばんでどのようなちがいがあるのかな？



う～ん

- 1 うみはひろいな おおきいな つきがのぼるし ひがしずむ
- 2 うみはおおなみ あおいなみ ゆれてどこまで つづくやら
- 3 うみにおふねを うかばして いってみたいな よそのくに



1ばんは、うみがすごーくひろい  
かんじをうたっているね。



2ばんは、なみがとあくまで  
ゆらゆらゆれているかんじだ。



3ばんは、よそのくににいて  
みたいというきもちだね！



そうですね！せんりつはおなじでも、かしはちがうじょうけいやちがうきもちを  
うたっていますね。だから、うたいたもかわっていきそうですね！



## 2 やってみよう！



あなたの好きなうたの、くりかえしているところはどんなかしのいみのちがいがあるかな？  
かいたらおうちのひとやせんせいにきいてもらおう！

1ばんは、

2ばんは、

3ばんは、

# おんがくのなかの くりかえしをさがそう③

おんがくには「くりかえし」がたくさんあるよ！  
あなたの好きなおんがくの「くりかえし」をさがしてみよう！  
てをたたいたり、うたったりしながらかんがえてみてね！



## 1 ふかめよう！



せんせい！ぼくきづいたよ！ほかにもくりかえしがあること！

えっほんとうですか？どこですか？



1 うみはひろいな おおきいな つぎがのぼるし ひがしずむ



このふふんなんだけど、てをたたいたらおなじたたきかたになるんだよ！

う	み	は	ひろ	い	な	おお	き	い	な
つ	き	が	のぼ	る	し	ひが	し	ず	む
タン	タン	タン	タタ	タン	タン	タタ	タン	タン	タン

ほんとうですね！  
つまりおとの「たかさ」はちがうけれど、  
おとの「ながさ」はおなじということですね！



そういうことか！  
なんかおなじょうながしがしたんだけど、「ながさ」がおなじだったんだね！

そうみたいです！  
こういうせんりつを、おなじ「リズム」がくりかえされている  
といういいかたをします！



## 2 やってみよう！



あなたの好きなうたのなかで、おなじリズムをくりかえしているところはないかな？  
うたいながらてをたたいてさがしてみよう！  
てをたたくのと、うたうのをうちのひととわけてもいいね！

おなじリズムのかしをならべてかこう