

第五学年〇組 国語科学習指導案

指導者 末崎 浩嗣

単元 登場人物どうしの関わりをとらえ、感想を伝え合おう「なまえつけてよ」（光村図書）

指導観

- 本学級の子供たちは、これまでに、登場人物の行動や気持ちについて叙述を基に捉え、登場人物の気持ちの変化や性格、情景を、場面の移り変わりと結び付けて具体的に想像して物語を読むことができるようになってきている。そこで、登場人物の相互関係や心情などについて描写を基に捉えて読むことができるようになるこの期に本単元を取り上げる。そして、直接的な描写や暗示的な表現の仕方に着目して読み、人物像を具体的に想像しながら考えや感想を伝え合い、自分の考えを広げることができるようにする。このことは、言葉に関する知識及び技能を基に豊かに感じたり想像したりしながら、自分の思いや考えをつくりあげる子供を育てる上からも意義深い。
- 本単元に関しては、第4学年「世界一美しいぼくの村」で、ヤモの気持ちの変化や性格、情景について、場面の移り変わりと結び付けて具体的に想像し、物語を読んで感じたことや考えたことを伝え合う学習してきた。本単元では、これらの上に立って、「なまえつけてよ」の春花と勇太の相互関係を捉え、2人の関係や心情の変化について感想を伝え合うことができるようにする。このことは、第5学年「たずねびと」の綾の人物像、物語の全体像を具体的に想像する学習へ、第5学年「大造じいさんとガン」の人物像と物語の全体像を表す効果的な表現について考える学習へと発展していく。
- 本単元の指導にあたっては、春花と勇太の相互関係と心情を、描写を基に捉えることができるようにする。特に本時指導にあたっては、まず、導入段階では、学習の進捗状況を話し合い、勇太の春花に対する心情の変化を明らかにするめあてをつかむことができるようにする。次に、展開段階では、勇太の春花に対する心情が分かる描写を書き出し、3日間の勇太の心情とその変化を捉えることができるようにする。最後に、終末段階では、本時学習で目を向けた言葉や考え方、学習の進捗状況について話し合い次時学習への見通しをもつことができるようにする。

目標

- (1) 登場人物の相互関係や心情、人物像を表す語句の量を増やしたり、「まるで～のような」「～ように」といった直喩「元気のいい字が、おどっている」といった擬人法の比喩表現を理解したりすることができるようにする。
- (2) 登場人物の春花と勇太の相互関係及びそれぞれの心情の変化を捉えて、2人の人物像を具体的に想像しながら、春花と勇太の関わりについて考えをまとめて、感想を伝え合い、自分の考えを広げることができるようにする。
- (3) 進んで、登場人物の相互関係や心情について描写を基に捉えて人物像を具体的に想像し、春花と勇太の関わりについて自分の考えや感想を文章にまとめたり、根拠を示して友達と話し合ったりしようとする態度を育てる。

計画（6時間）

- 1 教材文を読んで感想を話し合い、春花と勇太の関わりを明らかにする学習課題をつかませる。————— 1
- 2 教材文を読んで、春花と勇太の心情と関わりの変化、人物像を具体的に想像させる。————— 4
 - (1) 春花の心情の変化について ----- ① (2) 勇太の心情の変化について ----- ①本時
 - (3) 春花と勇太の関わりの変化について ----- ① (4) 春花と勇太の人物像について ----- ①
- 3 春花と勇太の関わりについて自分の考えを文章にまとめて、友達と意見や感想を伝え合い、春花と勇太の心情と関わりの変化、人物像に対する自分の考えを広げさせる。————— 1

本時 令和2年5月〇日（〇曜日） 1校時 5年〇組教室において

- 主眼 1 勇太の行動や会話、様子を表す描写から、子馬に名前をつけることができなかつた春花の思いを感じ、失意の春花を励ますため、自分ができることをしたいと思った勇太の心情の変化を捉えることができるようにする。
- 2 春花に対する勇太の心情と分かる行動や会話、様子を表す言葉を書き出し整理する3日間の表と、勇太の心情の変化を表す心情図を用いて、自他の考えと理由を可視化し描写を根拠に話し合うことができるようにする。

準備 叙述パネル、挿絵、解釈シート

過程

段階	学習活動と予想される子供の反応	教師の具体的な支援
導入	<p>1 教材文「なまえつけてよ」を読み進めている学習の進捗状況を振り返り、本時学習のめあてについて話し合う。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>【教材文「なまえつけてよ」】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・春花の心情の変化と、きっかけとなる出来事（前時） </div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> ・春花の勇太に対する心情の変化が分かった。 ・勇太の春花に対する心情の変化はどうなっているのかな。 </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>勇太の春花に対する心情は、どのように変わっているのか話し合おう。</p> </div>	<p>○本時学習のめあてを明確にさせるために学習計画と春花の心情の変化を整理した流れ図を提示する。</p>
展開	<p>2 勇太の春花に対する心情が分かる描写を書き出して、文中の言葉を根拠に話し合い、勇太の心情の変化を明らかにする。</p> <p>(1) 勇太の春花に対する心情が分かる描写と、選び出した理由を記述して話し合い、3日間の勇太の心情を捉える。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>【1日目】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・話しかけても、勇太はあまりしゃべらない。 ・勇太は目を合わせない。 ・「もう行こう。」 </div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> ・勇太は、話すことが苦手なのではないかな。 ・春花と目を合わせられない。恥ずかしい。 ・嫌な気持ちではない。 </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>【2日目】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「名前、なんてつけるんだ。」 ・こまったような顔をして、春花の方をじっと見ていた。 </div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> ・勇太は、春花がどんな名前をつけたか気になる。 ・失意の春花に、どう接していいか分からない。 </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>【3日目】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・わたしと、勇太は急いで行ってしまった。 ・なまえつけてよ。 </div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> ・勇太は自分なりに春花を励ましたかった。 ・何かできることをしようと一生懸命考えた。 </div> <p>(2) 3日間の勇太の春花に対する心情とその理由を、描写を根拠に話し合い、勇太の心情の変化を明らかにする。</p>	<p>○勇太の春花に対する心情が分かる描写を選び出させるために、登場人物の行動や会話、気持ち、情景といったこれまでに用いた読みの視点を提示する。</p>
終末	<p>(2) 3日間の勇太の春花に対する心情とその理由を、描写を根拠に話し合い、勇太の心情の変化を明らかにする。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-bottom: 10px;"> </div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> ・勇太は、春花に話しかけてもらったことが、内心は嬉しかったのかも。 ・子馬に名前をつけることができなかった、春花の思いを感じ取っている。 </div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px;"> <p>春花との関わり方がわからなかった勇太は、春花の思いを感じ、自分にできることをしたいと思うようになった。</p> </div> <p>3 本時学習のまとめを話し合い、次時学習への見通しをもつ。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> ・勇太の心情の変化と、春花との関係（本時） ・春花と勇太の関わりの変化（次時） </div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> ・勇太の心情や変化は、春花との関係や物語全体を通して読むと分かる。 ・次は2人の関わりを読む。 </div>	<p>○勇太の春花に対する心情の変化と理由について描写を根拠に話し合わせるために勇太の心情図を板書上で整理する。</p> <p>○本時学習をまとめ、次時学習への見通しを持たせるために、板書と流れ図を基に学習の流れを整理し、目を向けた言葉や考え方をキーワード化して指し示す。</p>

本単元の構成

配時	学習活動と予想される子供の反応	教師の具体的な支援
45	<p>1 これまでの文学的な文章の学習を振り返り、教材文「なまえつけてよ」を読んで、本単元のめあてについて話し合う。</p> <div data-bbox="229 365 600 562" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>【文学的な文章<4年>】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・世界一美しいぼくの村 ・ごんぎつね ・一つの花 </div> <div data-bbox="616 365 1015 562" style="border: 1px dashed black; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> ・登場人物の気持ちの変化や、性格、情景を想像して文章の言葉を根拠に話し合ったね。 ・それぞれによさがあったね。 </div> <div data-bbox="229 584 600 781" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>【「なまえをつけてよ」を読んで】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・春花は少し可哀そうだな。 ・勇太がやさしいと思った。 ・2人の関係が分かりにくいな。 </div> <div data-bbox="616 584 1015 781" style="border: 1px dashed black; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> ・これまでの物語と比べて春花と勇太の気持ちや2人の関係がはっきりと表れていない。 ・この物語を友達はどう感じたかな。感想を話し合いたい。 </div> <div data-bbox="229 804 1015 902" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>春花と勇太の関わりを読み深め、「なまえつけてよ」の感想を伝え合おう。</p> </div> <p>2 教材文「なまえつけてよ」の春花と勇太の心情と関わりの変化について話し合い、2人の人物像を具体的に想像する。</p>	<p>○本単元の学習への見通しをもたせるために、文学的な文章の学習で用いた読み方、教材文を読んで話し合った疑問をキーワード化して板書する。</p>
45	<p>○春花の勇太に対する心情が分かる描写を書き出して、文中の言葉を根拠に話し合い、春花の心情の変化を明らかにする。</p> <div data-bbox="229 1099 624 1373" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>【1日目】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・春花は、…実際には、どうしたらいいかわからなかった。 ・「なによ、その態度。」と言いきったけれど、春花は言葉をぐっと飲みこんだ。 </div> <div data-bbox="632 1099 1026 1373" style="border: 1px dashed black; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> ・春花は、勇太と親しくなるきっかけをつかめず困っているようだ。 ・話しかけてみたけれど勇太にそっけない態度をとられて嫌な思いを抱いている。 </div> <div data-bbox="229 1395 624 1579" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>【2日目】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・もしかして勇太は来ないかもしれないな。 ・風がさあっとふきぬけた。 </div> <div data-bbox="632 1395 1026 1579" style="border: 1px dashed black; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> ・春花は、勇太が牧場に来ないと思っていたけれど、来てくれて嬉しく思っているのではないかな。 </div> <div data-bbox="229 1601 624 1821" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>【3日目】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・受け取ったものを見て、春花は、はっとした。 ・ありがとう。春花は、心の中であんなに嬉しかった。 </div> <div data-bbox="632 1601 1026 1821" style="border: 1px dashed black; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> ・子馬に名前をつけることができなくて悲しかったけど勇太に励まされ感謝する。 ・勇太の新たな一面を知る。 </div> <div data-bbox="229 1843 1026 1933" style="border: 1px dashed black; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> ・春花は自分の思いをくみ取り励ましてくれた勇太に感謝している。 ・勇太の新たな一面を知り、親しみを感じているのではないかな。 </div> <div data-bbox="229 1955 1026 2045" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>春花は、勇太に不満があったけれど、子馬に名前をつける出来事を通して、勇太に感謝や親しみを感ずるようになった。</p> </div>	<p>○春花の心情の変化を明らかにするために、春花の思いや感情が分かる言葉とその理由を書き出す解釈シートを提示し、板書上で春花の心情の変化を整理する。</p>

45 本時	○勇太の春花に対する心情が分かる描写を書き出して、文中の言葉を根拠に話し合い、勇太の心情の変化を明らかにする。	○勇太の心情の変化を明らかにするために、勇太の思いや感情が分かる言葉とその理由を書き出す解釈シートを提示し、板書上で春花の心情の変化を整理する。			
	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"> <p style="text-align: center;">【1日目】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・話しかけても、勇太はあまりしゃべらない。 ・勇太は目を合わせない。 ・「もう行こう。」 </div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> ・勇太は、話すことが苦手なのではないかな。 ・春花と目を合わせるのが、恥ずかしいのだろう。 ・嫌な気持ちではないだろう。 </div>				
	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"> <p style="text-align: center;">【2日目】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「名前、なんてつけるんだ。」 ・二人ともこまったような顔をして、春花の方をじっと見ていた。 </div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> ・勇太は、春花がどんな名前をつけたか気になっている。 ・春花の失意を感じて、どうしていいかわからない。 </div>				
	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"> <p style="text-align: center;">【3日目】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・わたすと、勇太は急いで行ってしまった。 ・なまえつけてよ。 </div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> ・勇太は自分なりに春花を励ましたかったのだろう。 ・何かできることをしようと一生懸命考えたのかな。 </div>				
	<div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> ・勇太は、春花に話しかけてもらい、内心は嬉しかったのかも。 ・子馬に名前をつけられなかった春花の思いを感じ取っている。 </div>				
	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"> <p>勇太は、春花との関わり方がわからなかったけれど、春花の思いを感じ、自分ができることをしたいという思いをもつようになった。</p> </div>				
45	○春花と勇太の関係について話し合い、3日間の2人の関わりの変化について明らかにする。	○春花と勇太の3日間の関わりの変化を明らかにするために、1日ごとの2人の関係を一言で表し、根拠の言葉と理由を板書上で可視化して整理する。			
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%; padding: 5px; text-align: center;">【1日目】 親しくなるきっかけがつかめない関係</td> <td style="width: 33%; padding: 5px; text-align: center;">【2日目】 報われない場面を共有する関係</td> <td style="width: 33%; padding: 5px; text-align: center;">【3日目】 思いを分かり合う関係</td> </tr> </table> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"> <p>一緒に話す時間が少ないけれど、お互いに親しくなろうと自分ができることをしている。</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>春花と勇太は、互いの思いを分かり合う関係へと変わっていく。</p> </div>	【1日目】 親しくなるきっかけがつかめない関係	【2日目】 報われない場面を共有する関係	【3日目】 思いを分かり合う関係	○春花と勇太のこれからの関わりについて明らかにするために、2人の人物像を比較する解釈シートを提示する。
【1日目】 親しくなるきっかけがつかめない関係	【2日目】 報われない場面を共有する関係	【3日目】 思いを分かり合う関係			
45	○春花と勇太の人物像について話し合い、これからの2人の関わりについて明らかにする。	○春花と勇太のこれからの関わりについて明らかにするために、2人の人物像を比較する解釈シートを提示する。			
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">【春花】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・子馬の命名に誠意をもって向き合う ・思いや考えを内に秘める </td> <td style="width: 50%; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">【勇太】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・相手の気持ちを分かり思いやる ・話すことが苦手でも行動で示す </td> </tr> </table> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"> <p>2人の人物像には、共通点がある。きっとこれからも、2人は、少しずつ親しくなり仲を深めていくのだろう。</p> </div>	<p style="text-align: center;">【春花】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・子馬の命名に誠意をもって向き合う ・思いや考えを内に秘める 	<p style="text-align: center;">【勇太】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・相手の気持ちを分かり思いやる ・話すことが苦手でも行動で示す 	○春花と勇太の関わりについて自分の考えを広げさせるために、意見や感想の異なるグループ編成をし対話の環境を整える。	
<p style="text-align: center;">【春花】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・子馬の命名に誠意をもって向き合う ・思いや考えを内に秘める 	<p style="text-align: center;">【勇太】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・相手の気持ちを分かり思いやる ・話すことが苦手でも行動で示す 				
45	3 春花と勇太の関わりについて自分の考えを文章にまとめて、友達と意見や感想を伝え合い、自分の考えを広げる。	○春花と勇太の関わりについて自分の考えを広げさせるために、意見や感想の異なるグループ編成をし対話の環境を整える。			
	<div style="border: 3px double black; padding: 5px;"> <p>春花と勇太の関わりについて、友達と意見や感想を話し合い、友達との関係をつくる言葉の大切さを感じた。登場人物の相互の関係や心情、人物像を読むと、より物語の楽しさが味わえる。</p> </div>				