

# 1 1 3 番講座 私はここを伸ばしたい！子供の育ちがクリアに見える中学校音楽科の題材のデザイン（A）



中学校の音楽科の授業における、  
子供の「伸びたい!」、教師の「育てたい!」を  
明確にし、内容のまとまりで、評価の観点と目指す  
資質・能力との関連を考える実践的・発展的な授業  
技術や指導力の向上を目指します!

講座の  
ポイント!

こんな先生に  
おすすめ!

学校に音楽科が一人しかおらず、  
「良い授業」のイメージがもてていない...

1時間の授業に必死で、「題材のまとまり」って  
どう考えたらいいのかよくわからない...

子供のどのような姿を見取ったらいいのかわからない...



## 研修の概要

子供の育ちを  
見取るために!



内容のまとまりで  
題材をつくるために!



子供の何をどのように  
見取るのか?

目指す資質・能力、ねらいを明確  
にして、指導と評価を一体化させ  
るポイントを演習で実際に体感し  
ながら学びます!

内容のまとまりに基づい  
た題材のデザインとは?

題材を通して育てたい力、それをど  
う子供と共有していくか、実践に基  
づいて学びます!

対象	中学校・特別支援学校 (定員22名)	主幹教諭 指導教諭 教諭 講師 助教諭
教職員育成指標における研修区分		
★1 (充実・深化) ★2 (発展①前期)		授業構想、授業展開、 授業評価と改善
日程	6月15日(火) 午後(受付13:30~14:00)	
会場	所属校等	

### 連絡

本研修は、オンラインによる研修です。  
本研修では、インターネットに接続できる環境が必要です。所属校等に  
おける研修時間や場所の確保、機材の確認をお願いします。

【必要機材例】

- ・インターネット環境(ネットワーク通信、場所)
- ・パソコン(マイク機能、カメラ機能)
- ・イヤホン 等

※本研修は114番講座「子供の育ちがクリアに見える中  
学校音楽科の題材のデザイン(B)」と同じ内容で、日程  
の異なる研修になります。

### 先生方の声

子供たちの課題やゴールに対する手立てで、  
子供たち一人一人が「変わった」と実感できる  
ような授業づくりにつなげたい!  
「内容のまとまり」を意識することで年間  
(3年間)を通した見通しのあるカリキュラム  
をつくり、より深く学ばせたい!

