

1 1 4 番講座 私はここを伸ばしたい！子供の育ちがクリアに見える中学校音楽科の題材のデザイン（B）



中学校の音楽科の授業における、
子供の「伸びたい!」、教師の「育てたい!」を
明確にし、内容のまとまりで、評価の観点と目指す
資質・能力との関連を考える実践的・発展的な授業
技術や指導力の向上を目指します!

講座の
ポイント!

こんな先生に
おすすめ!

学校に音楽科が一人しかおらず、
「良い授業」のイメージがもてていない…

1時間の授業に必死で、「題材のまとまり」って
どう考えたらいいのかよくわからない…

子供のどのような姿を見取ったらいいのかわからない…



研修の概要

子供の育ちを
見取るために!



内容のまとまりで
題材をつくるために!



子供の何をどのように
見取るのか?

目指す資質・能力、ねらいを明確
にして、指導と評価を一体化させ
るポイントを演習で実際に体感し
ながら学びます!

内容のまとまりに基づい
た題材のデザインとは?

題材を通して育てたい力、それをど
う子供と共有していくか、実践に基
づいて学びます!

対象	中学校・特別支援学校 (定員22名)	主幹教諭 指導教諭 教諭 講師 助教諭
教職員育成指標における研修区分		
★1 (充実・深化) ★2 (発展①前期)		授業構想、授業展開、 授業評価と改善
日程	7月6日(火) 午後(受付13:30~14:00)	
会場	所属校等	

連絡

本研修は、オンラインによる研修です。
本研修では、インターネットに接続できる環境が必要です。所属校等に
おける研修時間や場所の確保、機材の確認をお願いします。

【必要機材例】

- ・インターネット環境(ネットワーク通信、場所)
- ・パソコン(マイク機能、カメラ機能)
- ・イヤホン 等

※本研修は113番講座「子供の育ちがクリアに見える中
学校音楽科の題材のデザイン(A)」と同じ内容で、日程
の異なる研修になります。

先生方の声

子供たちの課題やゴールに対する手立てで、
子供たち一人一人が「変わった」と実感できる
ような授業づくりにつなげたい!
「内容のまとまり」を意識することで年間
(3年間)を通した見通しのあるカリキュラム
をつくり、より深く学ばせたい!

